

GUÍA TURÍSTICA DE GRAN CANARIA

¡Haz turismo por Gran Canaria con nosotros!



ÍNDICE

- 1.- Lo primero sobre Gran Canaria
- 2.- Moverse en Gran Canaria
- 3.- Qué ver en Gran Canaria

Lo primero sobre Gran Canaria

La primera recomendación es no equivocarse con el nombre, y es que son muchos los visitantes que llegan a la isla pensando que se llama GRAN CANARIAS. Bueno, lo primero es aclarar que NO lleva S al final, y lo siguiente aclarar los nombres de lo que se va a visitar, que a veces da lugar a confusión pues se parecen bastante:

Comunidad Autónoma: Canarias

Archipiélago: Islas Canarias (o solo Canarias)

Isla: Gran Canaria

Provincia: Las Palmas

Municipio Capital de la isla: Las Palmas de Gran Canaria

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Moneda: El euro

Tarjetas de crédito: los comercios aceptan el uso de las tarjetas bancarias más importantes.

Idiomas: en Gran Canaria, al igual que en toda España, el idioma oficial es el Español, pero al ser un sitio muy turístico, existe mucha gente habla inglés, siendo el segundo idioma más hablado y bastantes canarios hablan y entienden alemán.

Horario: UNA HORA MENOS que el resto de España. El horario es el del meridiano de Greenwich incrementado en una hora durante el verano, por lo que siempre tiene una hora menos respecto a la Península, Baleares, Ceuta y Melilla -la misma hora que Portugal y Reino Unido por ejemplo-.

El clima: Uno de sus pilares turísticos es el clima de las Islas Canarias. Al archipiélago canario se le conoce bajo el nombre de “**Islas Afortunadas**”, entre otras razones por su clima de eterna primavera/verano, con una oscilación térmica de 6°C entre las diversas estaciones, facilitando la posibilidad de tomar el sol y bañarse en sus playas durante todo el año, con una media entre 18 y 24°C. El clima de las islas canarias es árido, de escasas precipitaciones, la media de temperatura ronda los 22°C anuales, gracias a la llamada Corriente Canaria mantiene la temperatura del agua por debajo a la que corresponde a su latitud, entre 22°C en verano y 19°C en invierno.

Sistema métrico y eléctrico: Se usa el sistema métrico decimal y los aparatos eléctricos funcionan a 220 voltios; los enchufes se ajustan al sistema europeo de patillas redondas.

Agua: El agua del grifo no se bebe en Gran Canaria por que lo es muy habitual el consumo de agua embotellada.

Documentación: el DNI (Documento Nacional de Identidad) se puede utilizar como documento de viaje para entrar y circular por los países de la Comunidad Europea, así que si proviene de alguno de estos países o de alguna otra región de España, este documento te servirá para entrar y circular por las islas.

Tarjeta Sanitaria Europea: sustituye al antiguo formulario E-111 y podrás acreditar tu derecho a recibir asistencia médica gratuita en cualquier país de la Unión Europea.

Vestimenta: En cuanto a la vestimenta a usar, no es muy importante la estación del año en la que estamos para saber qué vestuario se debe llevar a las Islas Canarias ya que el clima de Canarias suele ser bastante moderado y con escasas precipitaciones. La media de temperatura ronda los 22°C anuales y gracias a la llamada corriente fría de Canarias mantiene la temperatura del mar por debajo a la que corresponde a su latitud, entre 22°C en verano y 19°C en invierno. Las zonas norte y centro de la isla suelen ser mucho más frescas en invierno que el resto de la isla.

Moverse en Gran Canaria

Gran Canaria no dispone de grandes infraestructuras de transporte como puedan ser Metro, Tranvía o Tren, por lo que los medios de transporte están limitados a coches y Guaguas (autobuses). Esto en medios de transportes se traduce a:

- 1.- **Alquilar un coche** -hay muchas empresas para ello- o una moto.
- 2.- **Coger una guagua**, la empresa Global de guaguas públicas une todos los puntos de la isla, y la empresa Guaguas Municipales -guaguas amarillas- que solo se encuentran en la capital Las Palmas de Gran Canaria y tienen una tarifa única para moverte por toda la ciudad.
- 3.- **Coger un Taxi.**
- 4.- **Contratar una empresa privada** de guaguas o microbuses y furgones para que os vayan a recoger o para excursiones.

Qué ver en Gran Canaria

Te proponemos nuestra visión de los mejores sitios para ver en Gran Canaria siguiendo una ruta que te proponemos para que puedas disfrutar de los encantos de la isla.

La isla de Gran Canaria presenta a grandes rasgos la forma de una gran cono piramidal cuyo punto más alto está situado en el centro de la isla, el Pico de las Nieves (1.949 metros de altura).

Tiene **dos vertientes** claramente diferenciadas: la **vertiente norte** expuesta a los vientos alisios, de cortos barrancos y mucho más húmeda que la **vertiente sur**, con un clima seco y grandes barrancos que parten desde la Cumbre o Pico de las Nieves hasta la costa.

LA CAPITAL: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



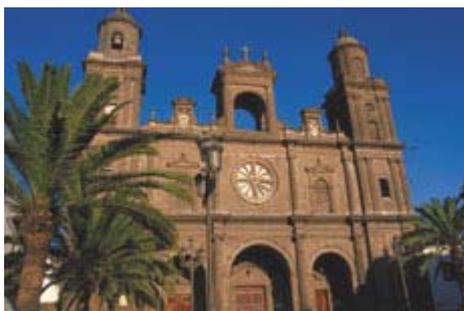
Haciendo un recorrido por la zona centro y norte de la isla y de este a oeste tenemos la capital, **Las Palmas de Gran Canaria**, ciudad fundada el 24 de Junio de 1.478.

Destaca en la ciudad su ambiente cosmopolita y la belleza de su **casco histórico**: el **barrio de Vegueta** y la calle principal de **Triana**.

VEGUETA –TRIANA *(fuente cabildo de Gran Canaria)*



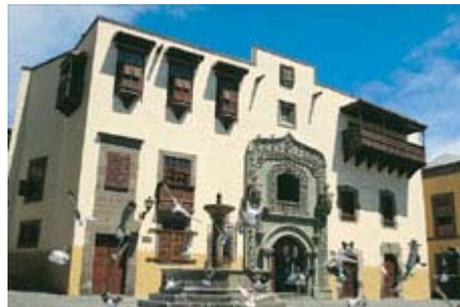
Durante casi cuatrocientos años, Las Palmas de Gran Canaria se circunscribió al perímetro amurallado del Casco Antiguo Vegueta-Triana que, a mediados del siglo pasado, comenzó a crecer hacia el Norte, hasta concluir, sin solución de continuidad, en el núcleo que a su vez crecía desde el **Parque de Santa Catalina**, con la larga **Calle de León y Castillo**, como eje del crecimiento y nexo de unión. La **Avenida Marítima** es obra reciente y corre por terrenos ganados al mar.



Para la visita a **VEGUETA** se recomienda comenzar en la **Plaza de Santa Ana** a muy pocos metros del campamento fundacional, elegida por los propios conquistadores como centro de la primera urbanización, de la que se conserva aún gran parte del trazado inicial. En Santa Ana se instalaron las **Casas Consistoriales**, el **Palacio del Obispo** y la **Catedral**, de interior gótico y exterior neoclásico. El Patio de los Naranjos de la Catedral, una joya arquitectónica, alberga el **Museo de Arte Sacro**.

Asimismo, se levanta en la Plaza de Santa Ana, el **Palacio Regental**, residencia del presidente de la Audiencia Territorial.

A poca distancia de Santa Ana, en la trasera de la Catedral, encontramos la **Casa Museo de Colón**, que recuerda el paso por la ciudad del descubridor Cristóbal Colón en su viaje a América. Posee, además de pinacoteca, valiosos archivos y colecciones americanistas, y entre sus variadas actividades culturales ocupa lugar de privilegio la historia del Océano Atlántico. El edificio, amplio, y de grandes patios, luce artesonados de madera y adornos de piedra que reflejan muchos aspectos de la arquitectura isleña.



De la Plaza del Pilar Nuevo, a la que se orienta la fachada principal de la Casa de Colón, sale la Calle de Los Balcones que corre perpendicular al mar. En ella, un edificio neoclásico oculta en su interior la deslumbrante sorpresa del moderno **Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)**, obra del arquitecto Francisco Sainz de Oiza, donde recalcan vanguardistas exposiciones plásticas de proyección internacional.

Cerca también de Santa Ana, en la Calle del Doctor Chil, se encuentra la Iglesia del Antiguo Convento Agustino, sede hoy de la **Audiencia**; el barroco **Templo de San Francisco de Borja**; la sobriedad del **Seminario Viejo**; puerta de entrada de la Ilustración dieciochesca, y **el Museo Canario**, dedicado fundamentalmente a la cultura prehispánica de la Isla de la que conserva y expone, la colección más completa del mundo de restos cromañoides. A pocos metros está la **Plaza del Espíritu Santo** centrada por un tabernáculo de piedra labrada y rodeada de varias de las principales casonas señoriales de Vegueta. En la trasera de la catedral, en la Plaza del Pilar Nuevo, el visitante puede acudir los domingos, desde las 11 hasta las 15.00 horas, al mercado de cultura y artesanía, donde se aprecian los oficios artesanos canarios y se disfruta de actuaciones musicales al mismo tiempo. La **recoleta Iglesia y Plaza de Santo Domingo** completan el recorrido sugestivo por el barrio fundacional de Vegueta.

Al poco tiempo de fundarse la ciudad nació **TRIANA**, en el otro margen del lecho del Barranco Guinguada, actual carretera hacia el centro de la isla. Mirando desde la ribera de Vegueta, se alinea la **Plaza de Hurtado de Mendoza**, conocida popularmente como **Las Ranas** con el **Edificio de la Biblioteca Municipal** y el **antiguo Hotel Monopol**, convertido en centro comercial que alberga instalaciones de ocio con multicines, cafeterías y restaurantes, y, algo más abajo, el **Teatro Pérez Galdós**. En la trasera de la Plaza de Hurtado de Mendoza, se encuentra la **Plaza de Cairasco**, con el hermoso edificio modernista del **Gabinete Literario** y la aneja **Alameda de Colón**, a la que se abren la **Iglesia y el Convento de San Francisco**, el **Hotel Madrid**. Con el añadido del noble caserón del **Centro de Iniciativas Culturales de la Caja de Ahorros (CICCA)**, integran uno de los conjuntos de la ciudad donde confluye buena parte de su vida cultural.



También desde Hurtado de Mendoza sale la estrecha Calle de **La Peregrina**, (preludio de la calle comercial de Triana) a cuyo término comienza la Calle Cano, donde está la **Casa Natal de Don Benito Pérez Galdós** (cerrado temporalmente), convertida en museo dedicado a su memoria y a su obra.



La **Calle de Triana**, con los bajos ocupados por comercios especializados, ofrece distintas muestras de la arquitectura histórica de la ciudad, en la que destacan las fachadas modernistas. En su extremo Norte se encuentra la **Ermita de San Telmo**, ubicada en el parque del mismo nombre que se asienta en lo que fue el primitivo Muelle de Las Palmas. Los cimientos de la ermita datan de 1694 y posee bellos artesanados mudéjares y retablos sobredorados. En el **Parque de San Telmo** marcado por la presencia del sobrio **Edificio del Gobierno Militar** se encuentra el restaurado **Quiosco Modernista** y el **Quiosco de**

la Música, donde se celebran conciertos.

De este parque sale una excursión en **GUAGUA TURÍSTICA** para ver la ciudad desde lo alto de una guagua.

OTROS SITIOS EN LA CAPITAL

Playa de Las Canteras

Las Canteras es una de las playas urbanas más hermosas del país. Los grancanarios la consideran un regalo. Es una amplia costa de arenas rubias bañadas por las aguas acotadas de **La Barra**, un arrecife que encalma el oleaje sin aislarlo de las aguas abiertas. El paseo, que recorre la playa, ofrece numerosas terrazas para pasar las horas plácidamente. Desde cualquiera de ellas, mirando al mar, queda a la derecha El Confital, al pie de La Isleta, con olas ideales para la **práctica del surf** en cualquier época del año. A la izquierda se divisa, a lo lejos, la costa Norte.



En el extremo Noroeste de Las Canteras se alza el **Auditorio Alfredo Kraus**, edificio diseñado por el arquitecto Óscar Tusquets y el escultor Juan Bordes que integra, también, el **Palacio de Congresos de Canarias**. Es un compendio espléndido de la cultura más universalista de la ciudad, ya que en él se dan cita los principales eventos sociales y culturales, tales como el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria o el Festival de Música de Canarias, así como múltiples conciertos de música clásica y de otros estilos.

El área urbana del Auditorio comprende el **Centro Comercial Las Arenas**, de original arquitectura, con salas de proyección cinematográfica, tiendas y restaurantes para todos los gustos.

Parque de Santa Catalina

Cerca de la Playa de Las Canteras, del lado del Puerto de la Luz, se encuentra el **Parque de Santa Catalina**. El comercio y la hostelería ofrecen un carácter cosmopolita a este emblemático parque, transitado por lugareños y foráneos, y que mantiene la huella portuaria en los **edificios Miller y Elder**, este último, sede del **Museo de la Ciencia y Tecnología**. El Edificio Miller alberga en la actualidad el Centro Coreográfico de Las Palmas de Gran Canaria, llamado Trini Borrull.



Siguiendo hacia La Isleta, se alza imponente el **Castillo de la Luz** rodeado de un parque con rosaleda que se ha recuperado como espacio verde para la ciudad. Construido en el siglo XVI, fue durante siglos una de las principales defensas de la ciudad, codiciada por piratas y corsarios.

SEGUIMOS LA RUTA POR GRAN CANARIA



Siguiendo hacia el **oeste**, llegamos a **Arucas**, famosa entre otras cosas por su cantería y también por la existencia de grandes platanales y otras plantaciones. Destaca la **Iglesia de San Juan Bautista** o **Catedral de Arucas** -como se le conoce popularmente-, grandiosa construcción que sin llegar a ser una catedral ha recibido dicho nombre por su espectacularidad y cuya primera piedra se puso en el año 1909.



En la costa se encuentran **Bañaderos** y **San Andrés** entre pequeñas calas hasta donde llegan en ocasiones los grandes platanales de la zona.



Después llegamos a los municipios de **Fargas** y **Moya**, municipios interiores de una gran belleza paisajística. En el casco de Fargas existe una escalera llamada AVENIDA DE CANARIAS con todas las islas en relieve y todos los escudos de Canarias digno de ver, y en Moya podemos visitar los **Tilos de Moya**, el último reducto natural de la laurisilva en la isla dentro del **Parque Natural de Doramas**; vegetación existente en la Cuenca del Mediterráneo durante la Edad Media.



Como en casi todos los municipios del interior de la isla podemos observar en estos municipios las casas típicas canarias y sus bonitos balcones de madera. Cerca de Fargas -el municipio disponía de los manantiales de agua mineral más populares de Canarias, cuyo líquido es en la actualidad una de las aguas de mesa más utilizada en las islas-, se encuentra **Valleseco**, municipio del interior también y que a pesar de su nombre registra curiosamente los mayores registros pluviométricos de la isla. Aquí es obligada parada visitar el **Balcón de Zamora**, donde se puede contemplar un hermoso paisaje que llega hasta la costa.



Ya en el **Noroeste** de la isla se sitúan los municipios de **Santa María de Guía, Gáldar y Agaete**. En esta zona se encuentra un vestigio prehistórico de gran importancia; el **Cenobio de Valerón**. Su importancia radica en que conformaba un silo para guardar los granos del excedente de la agricultura practicada por los aborígenes grancanarios -en el resto de las islas los aborígenes canarios sólo practicaron la ganadería-. **Santa María de Guía** destaca también por la elaboración de exquisitos quesos donde destaca el **queso flor de Guía**; queso hecho a base de leche de oveja y la flor del cardo silvestre.



En el paisaje de la zona noroeste de la isla destaca la silueta de la **Montaña de Ajódar**, dominando el paisaje costero de esta zona donde abundan grandes plantaciones de plataneras. Gáldar es conocida también como la "Ciudad Real" y llegó a ser capital de la isla en la antigüedad, antigua corte de los **guanartemes** o **reyes canarios**. Es de destacar la belleza de su casco histórico con sus sinuosas calles de adoquines.

En **Gáldar** se conservan reliquias de la civilización prehispánica, destacando entre todas ellas por su valor arqueológico la **Cueva Pintada de Gáldar**, la necrópolis de la Guancha, con interesantes túmulos e hipogeos reales y restos de hondas en el "Agujero". En la costa es muy popular la población costera de Sardina del Norte.



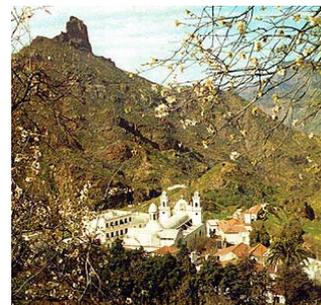
En el extremo noroeste, **Agaete** conforma una entrañable **villa marinera** donde destaca el blanco de sus construcciones así como la belleza y sencillez de la Ermita de las Nieves. Su **puerto de las Nieves** es un bello marco donde se podía observar el "**Dedo de Dios**" (también conocido como Roque Partido y al que la erosión del viento y el mar destruyó una parte recientemente).

Impresionantes acantilados se extienden en toda su extensión desde Agaete hasta **San Nicolás de Tolentino, la Aldea** como se le conoce a esta popular población al oeste de la isla -marco donde se celebra las famosas **Fiestas del Charco** en Septiembre-. El mejor mirador de esta zona se encuentra en la zona del **Andén Verde**, donde se podrá contemplar un espectacular paisaje de vertiginosos acantilados. En esta zona destaca también el **Pinar de Tamadaba** de gran valor ecológico, el más extenso de toda la isla y desde se pueden observar bellos atardeceres con la visión del Teide al fondo. Se puede considerar de forma genérica que toda la costa norte de la isla presenta pequeños acantilados (aumentados en vertiente noroeste) intercalados con pequeñas calas y playas como la de Sardina del Norte en Gáldar y la ya más extensa playa de Las Canteras en la capital.



Si nos adentramos hacia el interior, la **zona centro**, el clima se torna mucho más húmedo y por ende el **paisaje mucho más verde**. Los núcleos principales son **Teror**, villa mariana donde podemos observar la **Basílica de la Virgen del Pino**, venerada patrona de la isla en un marco de gran belleza, con el trazado de sus sinuosas calles y balcones típicos canarios asomando al exterior; **San Mateo**, y su concurrido y animado **mercado agrícola** y artesanal de los domingos. Ya en la zona central y de mayor altitud de la isla; Tejeda y Artenara.

Desde **Tejeda** podremos observar el **Roque Bentayga** y acercarnos al **Roque Nublo**, uno de los principales símbolos de la isla. También se podrá divisar la "tempestad petrificada", como denominaría Miguel de Unamuno el impresionante paisaje que se puede contemplar en la zona central de la isla.



En **Artenara**, entre otras cosas podremos visitar la **Virgen de la Cueva** y acercarnos al anteriormente citado **Pinar de Tamadaba**. En general toda esta zona centro de la isla, se puede considerar como una comarca agrícola, marco ideal para el turismo rural, turismo activo y la práctica del senderismo entre otras actividades.



Ya en la vertiente **sur de la isla**, a escasos kilómetros de la capital, tenemos la ciudad de **Telde**, "Ciudad de los Faycanes" que también fue antiguamente capital de la isla. En su costa destacan los núcleos de Salinetas, La Garita y Melenara, pequeñas playas y zona residencial del municipio. En Telde es de destacar la belleza de su **casco histórico**, barrio de San Francisco así como San Juan y San Gregorio.



Cerca de Telde se localiza el espacio de Bandama, entre los municipios de Santa Brígida, Las Palmas de Gran Canaria y Telde, donde se encuentra la **Caldera de Bandama**, espectacular cráter, vestigio de la antigua actividad volcánica de la isla.



Más hacia el Sur llegamos al **Aeropuerto de Gran Canaria** en la Bahía de Gando, zona protegida y de gran valor submarino. Ya en el sureste de la isla tenemos los municipios de **Agüimes, Ingenio y Santa Lucía** donde destacan los populosos núcleos de Vecindario y Carrizal, en Santa Lucía e Ingenio respectivamente, principales centros comerciales de la zona sur. Conviene no dejar de ver el casco

antiguo de los municipios de **Ingenio y Agüimes** de enorme belleza y ambos con posibilidad de subir al Barranco de Guayadeque, barranco que separa ambos municipios y que es paraje natural protegido digno de ver, teniendo al final de dicho barranco un restaurante construido en una cueva, el **Restaurante Tagoror**, que ha de ser visita obligatoria también. Es de destacar además de la belleza de sus cascos históricos, las playas de Arinaga y el Burrero



En la costa **Pozo Izquierdo**, una de las mejores playas del mundo para la práctica del windsurfing. En cuanto a los cultivos destacan los grandes tomates de la zona. Ya en el mismo cono Sur de la isla se asienta la principal ciudad turística de la isla y de las Islas Canarias; **Maspalomas**, dentro del municipio de **San Bartolomé de Tirajana**. Las **Dunas de Maspalomas** y las **Playas del Inglés y Maspalomas** han hecho de este núcleo, el destino preferido de miles de europeos. Un clima benigno a lo largo del año, seguro de sol para el visitante, hacen que sea incluso el invierno, la época de temporada alta turística hablando.



Hacia el Oeste llegamos a **Mogán**, Costa Mogán que viene a englobar los núcleos turísticos y residenciales de **Arguineguín, Puerto Rico, Patalavaca, Amadores, Tauro y Taurito** entre otros.

En esta zona -uno de los mejores microclimas del mundo- el paisaje de la costa alterna bonitos acantilados con pequeñas calas de rubia arena. Su mar en calma es un marco ideal para la práctica de todo tipo de deportes acuáticos. Destacar también el Puerto de Mogán denominado en ocasiones como la Venecia del Sur por sus características construcciones y pequeños canales.



Después de Mogán llegamos al municipio de **La Aldea de San Nicolás de Tolentino**, donde nos encontramos con un paisaje de escarpados barrancos en cuyo seno se despliegan grandes tomates para la exportación.

En la zona centro de la vertiente sur, dos núcleos principales: **Santa Lucía y San Bartolomé de Tirajana**, poblaciones de gran belleza paisajística y donde se puede visitar el palmeral y presa de la Sorrueda, marco natural de gran belleza. Un poco más al sur de estas dos típicas poblaciones del interior, llegamos a **Fataga**, donde se puede contemplar su frondoso y bello palmeral a modo de oasis, en el seno del barranco del mismo nombre y que contrasta con el paisaje seco que le rodea.

En el mismo centro de la isla sobretodo en su vertiente sur, habría que destacar también la existencia de grandes presas a modo de pequeños lagos que vienen a aportar una nota característica más al paisaje de la zona, como serían las **presas de Chira, presa de Las Niñas** y la **presa de Soria** por ejemplo.



..... Municipios de Gran Canaria